**Технологическая карта урока
ТеМА УРОКА: прыжок в длину с места (Тестирование)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели деятельности учителя** | Формировать умение выполнять упражнения под заданный ритм и темп; познакомить с жизненно важными способами передвижения человека – ходьбой, бегом, прыжками, лазаньем и ползанием |
| **Тип урока** | Решение частных задач |
| **Планируемые образовательные результаты** | ***Предметные*** (объем освоения и уровень владения компетенциями): *научатся:* в доступной форме объяснять технику выполнения движений в различном темпе и ритме; анализировать и находить ошибки; эффективно их исправлять;*получат возможность научиться:* выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных вариативных условиях.***Метапредметные*** (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): *познавательные –* овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся ее выполнять; умеют отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни;*коммуникативные* – умеют слушать собеседника и вести диалог; овладевают диалогической формой речи;*регулятивные –* оценивают свои достижения на уроке.***Личностные:*** формирование уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |
| **Методы и формы обучения** | Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная |
| **Образовательные ресурсы** |  |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формы совзаимо-действия | Универсальные учебные действия | Видыконтроля |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **I. Организационный момент** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала | Проводит построение в одну шеренгу. Проверяетготовность обучающихся к уроку, озвучивает тему и цель урока; создает эмоциональный настрой на изучение нового предмета | Слушают и обсуждают тему урока. выполняют построение на спортивной площадке | Фронтальная | ***Личностные:*** понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школы; правильно идентифицируют себя с позицией школьника | Устный опрос |
| **II. Актуализация знаний** | Построение и перестроение с заданием.Ходьба с переходом на лёгкий бег | Даёт задание: построиться в одну шеренгу в обратном порядке, начиная с самого низкого и заканчивая самым высоким учеником. Затем перестроиться обратно.Даёт команду выполнить ходьбу по кругу с переходом на легкий бег (2 мин). Обращает внимание учеников на постановку стопы: приземление должно быть бесшумным, а отталкивание легким | Задание выполняют по сигналу. Повторяют 2 раза и возвращаются в исходное положение.Выполняют поворот направо и ходьбу по кругу с переходом на легкий бег | Индивидуальная.Фронтальная | ***Познавательные:****общеучебные* – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя;*логические* – дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления об изучаемом предмете.***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.***Регулятивные:*** действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; адекватно воспринимают оценку учителя | Выполнение действий по инструкции.Сравнение результата с образцом |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **III. Изучение нового материала** | Беседа на тему «Различные темпы и ритмы выполнения движений».Разминка с применением различных темпов и ритмов *(см. приложение).*Выполнить прыжок в длину.Тестирование прыжка в длину | Рассказывает ученикам о том, что существуют различные темпы: быстрые, средние, медленные. Объясняет, насколько важно правильно подбирать ритм и темп для упражнений или игр.Командой «По кругу марш!» перестраивает класс в круг с соблюдением дистанции «на руки в стороны разомкнись». Проводит разминку.Формулирует задание, обеспечивает мотивацию выполнения, осуществляет индивидуальный контроль. Проводит тестирование. Результаты объявляет учащимся | Слушают учителя, задают вопросы. Выполняют комплекс упражнений разминки.Выполняют несколько тренировочных попыток все одновременно.Выполняют прыжки в длину по очереди *(2 раза)* | Фронтальная.Индивидуальная, фронтальная.Индивидуальная, фронтальная.Индивидуальная | ***Познавательные:****общеучебные –* осознанно высказываются в устной форме о значении темпа и ритма для физических упражнений; самостоятельно выделяют и формулируют цели;*логические –* осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).***Коммуникативные:*** обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.***Регулятивные:*** действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; адекватно воспринимают оценку учителя; осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителем | Устные ответы.Выполнение действий по инструкции.Осуществление самоконтроля по образцу |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **IV. Первич-ное осмысление и закрепление** | Подвижная игра «Гуси-лебеди» | Проводит подвижную игру «Гуси-лебеди» (только теперь на каждое слово следует взмах «крыльями» у «гусей», прыжки вправо-влево у «волка» и подзывающий жест рукой у «хозяина») | Играют в подвижную игру. Выполняют задания учителя | Фронтальная | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу при выполнении упражнений и в процессе участия в игре; принимают инструкцию педагога и четко следуют ей.***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия; взаимодействуют со сверстниками в игре | Выполнение действий по инструкции |
| **V. Итоги урока. Рефлексия** | Обобщитьполученные на уроке сведения  | Формулирует задание: воспроизвести хлопками различные ритмы. Подходит к каждому ученику и хлопками задает определенный ритм, который тот должен повторить | Повторяют хлопками заданный ритм, отвечают на вопросы.Определяют свое эмоциональное состояние на уроке  | Индивидуальная | ***Личностные:*** понимают значение знаний для человека и принимают его.***Регулятивные:*** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала | Оценивание учащихся за работу на уроке |